Échos culturels de nos rencontres

Courrier d'échange interculturel entre Lizzie (France) et Rita (Italie) lors des rencontres européennes, et dans ce cas lors de la première rencontre à Amalfi Avril2007

Chère Lizzie.

Te souviens-tu de nos discours à propos des jardins de Villa Cimbrone, lors de notre rencontre d'Amalfi?

Je t'avais dit qu'ils avaient été aménagés à l'aide de Vita Sackville-West, amie de la fille de Lord Grimthorpe, Lucille, qui en 1919 compléta l'achat de cette propriété par un vignoble, dont son père avait acheté une moitié en 1904. Tu nous avais parlé de la liaison de Vita avec Virginia Woolf, à l'origine de la création d'*Orlando*.

À la recherche de sources documentaires écrites, j'ai décidé, alors, de lire *A Change of Perspective. The Letters of Virginia Woolf (1923-1928)*; deux mille lettres, qui m'ont passionnée autant qu'un roman. J'ai eu l'impression de lire plusieurs biographies à la fois et de partager le quotidien de l'auteur et des destinataires, qui, d'ailleurs, me sont presque tous familiers. Mon mari était professeur d'Anglais, épris de tout ce qui concernait le monde anglo-saxon et m'a communiqué sa passion.

En lisant que Virginia annonçait sa visite chez Vita à la campagne, je prenais idéalement avec elle le train pour Sevenoaks. J'y rencontrais mes amis Erlan et Maggie dans leur vieux *cottage* du XIV siècle à côté de l'église. Maggie aussi était fine jardinière ; sa maison, où chaque meuble était une pièce de musée, regorgeait de toute sorte de plantes. Et le souvenir de ses gâteaux me donne l'eau à la bouche!

La littérature anglaise cette année est en l'honneur au Ravello Festival! Dans la section Greta Garbo, dédiée au cinéma, sous la direction artistique de la réalisatrice Lina Wertmuller, on rend hommage au *Bloomsbury group*. Il y aura une revue de films inspirés aux vies ou aux œuvres des membres de ce groupe, trois causeries littéraires avec des experts internationaux, un *reading*, dédié à la *passion* et une exposition à Villa Cimbrone, axée sur l'écrivain Violet Trefusis, fille d'Alice Keppel et «peut-être» de Lord Grimthorpe. L'examen ADN s'impose!

Bien des écrivains ont séjourné sur la Côte d'Amalfi, alors silencieuse et paisible. Parmi les souvenirs d'enfance de mon mari il y avait celui de la cérémonie d'un thé, ou mieux d'un goûter, à l'Hôtel Cappuccini, où son père était maître-d'hôtel. Chaque année Enrico devait monter là-haut avec son frère pour souhaiter la bienvenue à des hôtes spéciaux : sir Osbert, Sacheverell et lady Edith Sitwell, qui venaient passer leurs vacances à Amalfi. Une invitation attendue avec anxiété, parce qu'il y avait pour eux de merveilleux cadeaux.

Merci, Lizzie, de m'avoir fourni l'occasion de ce flash-back sur ma vie, sur la littérature anglaise et sur le reflet des « passages » de ces voyageurs illustres dans la culture du passé, du présent et de l'avenir de la Côte d'Amalfi.

Je t'embrasse, Rita